



VIOCOCO

DÉVELOPPEUSE WEB & DIRECTRICE ARTISTIQUE



.VIOLAINE BODOLEC {

naissance: 21 mai 1993;

adresse:

23 rue Lazare Carnot
92 700 COLOMBES;

contact:

violaine.bodoiec@gmail.com
06 74 37 84 59;

}



@viococal



violainebodoiec



viococo.com

COMPÉTENCES

.LOGICIELS {

Photoshop: expert;

Indesign: expert;

Illustrator: expert;

}

.LANGUES {

Français: native;

Anglais: intermédiaire;

}

.LANGAGES {

CSS: intermédiaire;

HTML: intermédiaire;

JavaScript: notion;

PHP: notion;

Jquery: notion;

ASM: notion;

}

CENTRES INTÉRÊT

développement gaming

mise en page conférences

jeux de société voyages

innovations rencontres

profil

Je suis une personne motivée, travailleuse et qui apprend vite. J'ai récemment été diplômé d'un Master en Direction Artistique, ce qui me donne d'excellentes compétences techniques pour la suite Adobe. Cette année, en Bachelor 3 à l'ECV Digital, j'ai également développé des compétences en HTML et CSS. Je recherche un stage de 6 mois en tant que développeur Front-End à partir de mars 2017.

formation

BACHELOR 3 *ECV Digital à Paris en 2017*

Gestion de projet digital, développement, web design

MASTER *Intuit.Lab à Paris en 2016*

En alternance chez iciBarbès en direction artistique

BACCALAURÉAT *lycée A. Camus à Bois Colombes en 2011*

Voie scientifique spécialité mathématiques

expérience

GRAPHISTE ET ILLUSTRATRICE FREELANCE

MediaEvent, iciBarbès et Century 21 à paris depuis 2007

J'ai tout d'abord créé un menu pour MediaEvent, une agence d'événementiel en 2007. En juillet, j'ai été recontacté par iciBarbès pour leur préparer des illustrations pour la brochure du Congrès annuel des Dentistes 2016. Je travaille également avec une agence Century 21 depuis janvier 2016 et leur réalise leurs communications visuelles, tel que des flyers et page de publicité. J'ai ainsi appris à jouer avec une charte graphique.

DIRECTRICE ARTISTIQUE JUNIOR

iciBarbès à paris en 2015-2016

Ma mission principale à été d'assister une directrice artistique pour la réalisation du Grand Guide Rénovation et Construction de Leroy Merlin. J'ai ensuite aidé toute l'équipe créative sur une multitude de projets, tel que le rapport annuel de Engie ou la création de logos. J'ai dirigé des illustrateurs et des maquetistes pour des catalogues. Cette expérience m'a appris à travailler avec toute une équipe.

à bientôt !